

Zadania na ÚFIČ MS z predmetu slovenský jazyk a literatúra

Č.	Jazyk	Literatúra
1	Životopis a jeho druhy, formálna a obsahová štruktúra	Smery po r. 1945 (existencializmus, postmoderna, magický realizmus) – Mor, Meno ruže, Tisícročná včela
2	Systém slovenských hlások, hláskový rozbor, diakritika, interpunkcia	Sociálny a psychologický román – Zločin a trest, Jozef Mak, Živý bič
3	Slovenský jazyk a český jazyk (porovnanie)	Protitotalitná literatúra – Jeden deň Ivana D., Ako chutí moc, Kolíska
4	Komunikácia (druhy, princípy, kom. reťazec)	Epos, legenda – Epos o Gilgamešovi, Ilias, Odysea, Moravsko-panónske legendy
5	Zvuková stránka jazyka (fonetika, fonológia, modulácie a javy, ktoré tam patria)	Válek (Jablko), Rúfus (Zvony detstva, Katreny)
6	Predpisovné obdobie slovenského jazyka (M. Bel, J. B. Magin, P. Doležal, J. I. Bajza)	Absurdná dráma, divadlo malých javiskových foriem (najvýznamnejší autori a ich tvorba)
7	Spracovanie informácií (základné pojmy, praktické využitie)	Výber z období (spoločensko-historický kontext) – Proglas, Mor ho, Marina; literárne druhy a formy; veršové systémy
8	Časová a tónová modulácia, kvantita ako prozodický jav, pravidlo o rytmickej krátení, jeho uplatnenie a výnimky z neho, prozodické javy	Vplyv ľud. slovesnosti na slovens. romantickú poéziu – Smrť Jánošíkova, Zakliata panna...
9	Ohybné slovné druhy (u každého – definícia, rozdelenie a príklady, gram. kategórie a vzory)	Dráma – Bačova žena, Kým kohút nezaspieva
10	Publicistický štýl (znaky, žánre – rozdelenie, ich charakteristika; druhy médií)	Komédia, druhy komiky – Lakomec, Zmierenie alebo Dobrodružstvo...
11	Slohové postupy a jazykové štýly, štýlotvorné činitele, textotvorný proces	Realizmus – Keď báčik z Chochol'ova umrie, Dom v stráni, Otec Goriot
12	Slovná zásoba a jej členenie (druhy, systém)	Postoj k spoločenským vrstvám – Detvan, Hájnikova žena, Faust
13	Súvetia (prirad'ovacie, podrad'ovacie, zložené – druhy, určovanie)	Naturizmus – Drak sa vracia, Tri gaštanové kone
14	Jednoduchá veta (typy, delenia), odchýlky vo vetnej stavbe (modifikácie)	Obraz slovenskej dediny – Ťapákovci, Maco Mlieč
15	Jazykový znak, sémantický trojuholník, jazyk – reč, funkcie jazyka, druhy jazyka podľa pôvodu a podľa funkcie	Román, druhy románu – Kto chytá v žite, Eugen Onegin, Hlava XXII
16	Obohacovanie slovnej zásoby (spôsoby obohacovania, slovotvorba, univerbizácia a multiverbizácia, frazeológia)	Tragédia – Antigona, Hamlet
17	Ortoepia a jej pravidlá (vokalizácia, znelostná asimilácia, fonetická transkripcia)	Postavenie žien v spoločnosti – Raňajky u Tiffanyho, Romeo a Júlia, Anna Kareninová
18	Rečnícky štýl (útvary, fázy tvorenia rečníckych prejavov, prostriedky), prívet	Výber z období (spoločensko-historický kontext) – Valaská škola..., Slávy dcera, Svatopluk
19	Zdroje informácií (ich porovnanie, základné pojmy, útvary, členenie, druhy knižníc)	Literárny hrdina – Chrám Matky Božej..., Kapitánova dcéra, Dômyselný rytier don Quijote...

20	Lexikografia (slovníkové heslo, druhy slovníkov, kodifikačné príručky)	Surrealizmus a nadrealizmus: Za krásneho prísvitu, Hviezdam, Orodovnica, Smrť slávikom...
21	Administratívny štýl (znaky, žánre: rozdelenie, ich charakteristika; žiadosť, motivačný list – popis)	Lit. moderna, prekliati básnici (symbolizmus, impresionizmus) – básne: Pocit, Súvislosti, Otcova roľa, Topole
22	Menné slovné druhy (u každého – definícia, rozdelenie a príklady, gram. kategórie a vzory)	1. svetová vojna – Na západe nič nové, Zbohom zbraniam, Krvavé sonety
23	Vetné členy (definícia a delenie, vetné sklady), ich určovanie vo vete	Svetová a slovenská literatúra po r. 1945 až po súčasnosť (porovnanie, témy) – Nahí a mŕtvi, Kufor na sny, Prvé víťazstvo hypermarketov
24	Opisný slohový postup (druhy opisu, žánre opisného postupu, využitie v jazykových štýloch)	Novela – Starec a more, Peter a Lucia, Ostro sledované vlaky
25	Náučný štýl (znaky, žánre, jazykové prostriedky, postupy logického myslenia, kauzalita)	Vševediaci, priamy, nespoľahlivý rozprávač – Premena, Bľabot a bes, O dvoch bratoch...
26	Kodifikácie spisovnej slovenčiny (A. Bernolák, L. Štúr, M. Hattala), súčasné pravidlá slovenského pravopisu	Kritika morálky spoločnosti: Statky-zmätky, Mačka na horúcej plechovej streche
27	Slovesá – delenie, gramatické kategórie, tvary, určovanie	Súčasná slovenská poézia – Nulové riešenie, Balada o poľných vtákoch, Vyznanie, Báseň na Prievidzu
28	Druhy písma, grafické sústavy. Vývin slovenčiny od obdobia indoeurópskeho prajazyka po renesanciu (+ činnosť V. B. Nedožerského). Kmene indoeurópskej rodiny, slovanské jazyky.	Medzivojnová poézia (avantgardy) – G. Apollinaire: Pásmo, J. Smrek: Cválajúce dni, L. Novomeský: Pri kotrmelcoch opíc
29	Rečnícky štýl, rečnícke útvary (delenie, charakteristika), diskusný príspevok	Medzivojnová lit. – Adam Šangala, Osudy dobrého vojaka Švejka, Vojna s mlokmi
30	Charakteristika, jej kompozícia, druhy charakteristiky osoby	Postoj mladých voči ideológiám a konvenciám: Námestie sv. Alžbety, Nylonový mesiac, Bratříčku, zavírej vrátka; beatníci, Ginsberg: Amerika